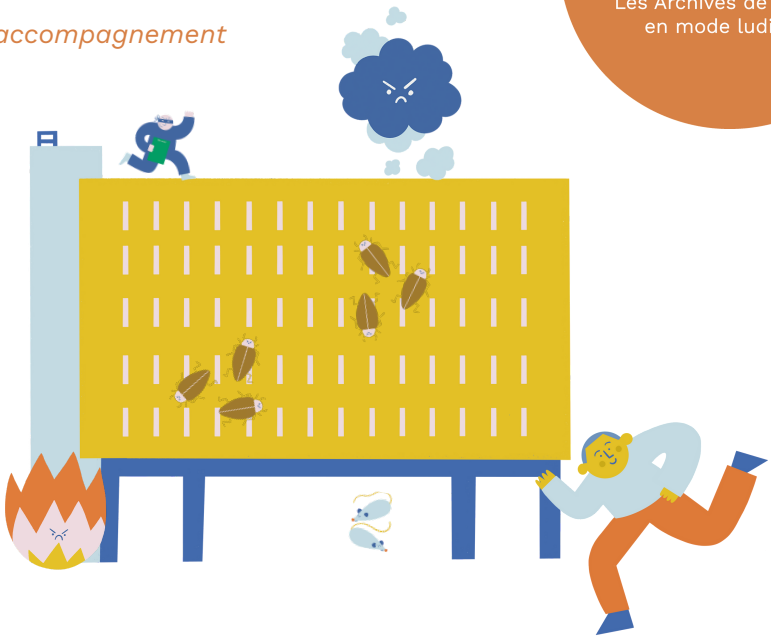
LA RONDE INFERNALE

Saurez-vous sauver les documents d'archives ?

Livret d'accompagnement

Faites vos jeux !

Les Archives de Rennes en mode ludique.



Bienvenue dans la Ronde infernale, un jeu collaboratif d'initiation à la conservation des documents.

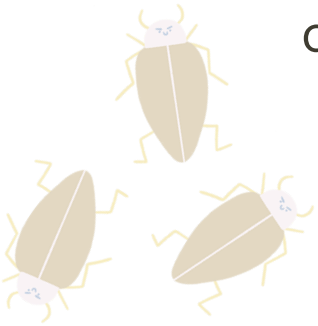
Chaussez vos baskets, équipez-vous d'un chariot et défiez les multiples dangers qui menacent les archives. Mais... serez-vous à la hauteur ?

2 joueurs et plus
À partir de 5 ans
Durée moyenne d'une partie : 20 minutes

ARCHIVES DE RENNES

LA RONDE INFERNALE

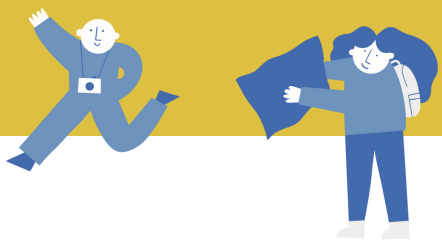
Saurez-vous sauver les documents d'archives ?



Contenu :
1 plateau de jeu
18 cartes "Mètres linéaires" (dos rose)
24 cartes "Attaques" (dos rose)
24 cartes "Parades" (dos bleu)
1 pion Archiviste (pion vert)
1 pion Horloge (pion rouge)
1 règle du jeu.

But du jeu :
Atteindre l'arrivée (= finir sa ronde dans le bâtiment) avant la fin de la journée (la course du temps est symbolisée par l'avancée du pion Horloge).

Si le pion Archiviste atteint la ligne d'arrivée avant le pion Horloge, la partie est gagnée !



Préparation du jeu

Étape 1 :
Ouvrir le plateau de jeu. Disposez les pions Archiviste et Horloge sur la porte d'entrée du bâtiment (case "départ").

Étape 2 :
Répartissez les cartes. Si vous êtes 4 joueurs :

- Séparez les cartes "Parades" (dos bleu) des cartes "Attaques" et "Mètres linéaires" (dos rose).
- Mélangez chacun des tas.
- Distribuez 6 cartes "Parades" (dos bleu) à chacun des joueurs.

Si vous êtes 2 ou 3 joueurs :

- Séparez les cartes "Attaques" (dos rose), "Parades" (dos bleu) et "Mètres linéaires" (dos rose) en trois tas.
- Mélangez les cartes "Attaques" (dos rose).
- Distribuez à chaque joueur 6 cartes "Attaques" (dos rose).
- Sélectionnez les cartes "Parades" (dos bleu) associées à ces cartes "Attaques" et sortir du jeu toutes les autres cartes "Attaques" et "Parades" restantes.
- Mélangez les cartes "Parades" (dos bleu) sélectionnées et en donner 6, en les cachant, à chaque joueur.

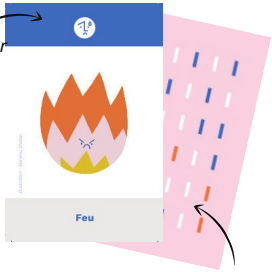
Étape 3 :

- Chaque joueur dispose ses cartes "Parades" devant lui, face cachée.
- Mélangez les cartes "Attaques" (dos rose) sélectionnées aux cartes "Mètres linéaires" (dos rose) : elles forment la pioche.
- Placez cette dernière en bas du plateau, sous le porche des Archives de Rennes (cartes faces cachées).

Le jeu peut commencer...

Cartes "Attaques"

Ce qui abîme les documents



Code couleur pour former des paires avec les cartes "Parades"

Dos rose des cartes "Attaque"

Température

Insectes xylophages

Acidité

Déchirure

Poussière

Animaux rongeurs

Lumière

Humidité

Moisissure

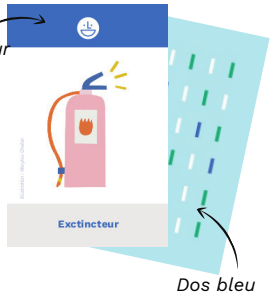
Feu

Vol

Objets métalliques

Cartes "Parades"

Ce qui protège les documents



Code couleur pour former des paires avec les cartes "Attaques"

Dos bleu des cartes "Parade"

Sonde thermomètre

Anoxie

Pochettes neutres

Adhésif de conservation

Pinceaux

Nourriture interdite

Boîte d'archives

Déshumidificateur

Quarantaine

Extincteur

Estampillage

Liens de coton

Déroulé de la partie

Le plus jeune joueur commence : il tire une carte de la pioche et la montre à tous les joueurs.

Si la carte tirée est une carte "Mètre linéaire", les joueurs font avancer les deux pions (Archiviste et Horloge) d'autant de cases indiquées sur la carte (1 mètre linéaire = 1 case).

Si la carte tirée est une carte "Attaque", le joueur retourne une carte "Parade" de son choix. Il montre cette carte à tous les joueurs pour qu'ils aient le temps de mémoriser son emplacement :

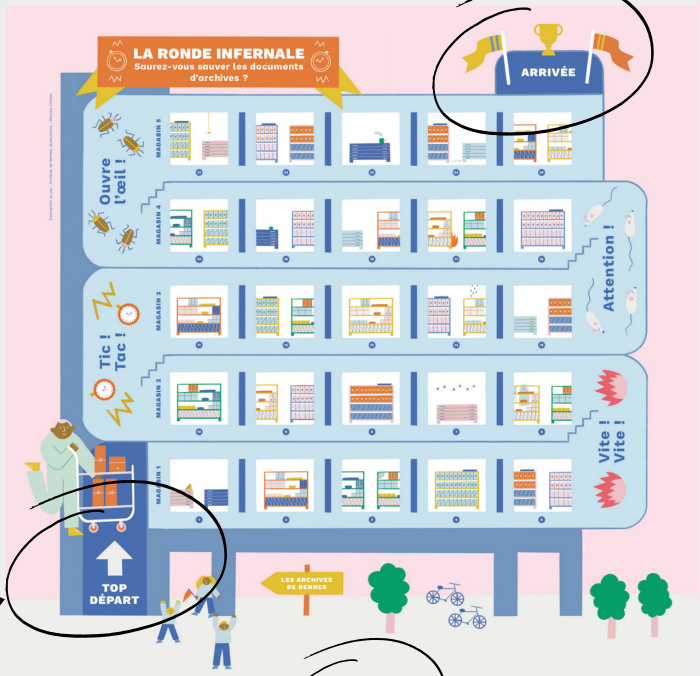
- Si cette parade correspond à l'attaque découverte, le joueur débloque le jeu : il remet la carte "Parade" à sa place face illustrée visible, et jette la carte "Attaque" dans la défausse. Les joueurs font alors avancer le pion Archiviste d'une case sur le plateau !
- Si la carte "Parade" ne résout pas l'attaque découverte, le joueur la remet face cachée à sa place et c'est au joueur à sa gauche de retourner à son tour une carte "Parade" de son choix.
- Si après un tour de table, aucun joueur n'a retrouvé la parade associée, la carte "Attaque" est jetée dans le sabot côté défausse et c'est alors le pion Horloge qui avance d'une case sur le plateau.

Le jeu reprend. On passe alors au joueur suivant, dans le sens des aiguilles d'une montre : il tire à son tour une carte de la pioche, et ainsi de suite jusqu'à ce que l'un des deux pions atteigne le toit des Archives de Rennes.

Fin de la partie

Si le pion Archiviste arrive en premier, c'est gagné !

Mais si le pion Horloge arrive avant vous, il ferme les portes du bâtiment et c'est trop tard... tous les joueurs ont alors perdu !



Objectif à atteindre !

Départ des pions Archiviste et Horloge.

Positionnez ici la pioche, constituée des cartes "Attaques" et "Mètre linéaire" mélangées, face cachée.

La conservation des documents, toute une histoire...

Bien conserver les documents, c'est bien les protéger !

- La conservation préventive : c'est lorsque l'archiviste intervient AVANT que le document ne soit abîmé, pour limiter les risques de dégradation. De nombreux matériels sont utilisés :

Mais pour que la conservation préventive soit vraiment efficace, il faut également adopter de bonnes pratiques :

Pas de nourriture à proximité des documents, pour éviter d'attirer des nuisibles

Un estampillage systématique des documents pour dissuader le vol

Se former aux risques de sinistres pour savoir réagir en conséquence

- La conservation curative : c'est lorsque l'archiviste intervient APRÈS que le document soit abîmé. En voici quelques exemples :

L'anoxie : un document est infesté par les insectes ? Pas de problème ! Le document est enfermé dans cette poche totalement hermétique. L'air est ensuite aspiré jusqu'à l'asphyxie des organismes vivants...

La restauration : un document déchiré ? Il faut le renforcer à l'aide de cet adhésif magique : son pH est complètement neutre et sa colle réversible est d'origine végétale !

La quarantaine : un document infesté ou piqué par la moisissure ? Il peut être mis en quarantaine, c'est-à-dire isolé pour éviter de contaminer les autres documents.

Vous voici prêts à rentrer dans "La Ronde infernale" !
Infernale, car c'est un soin de tous les jours, mais indispensable pour préserver notre patrimoine.

Conc. Archives de Rennes / Ill. Marylou Chalon / Fabr. Imprimerie Rennes Métropole - Septembre 2021